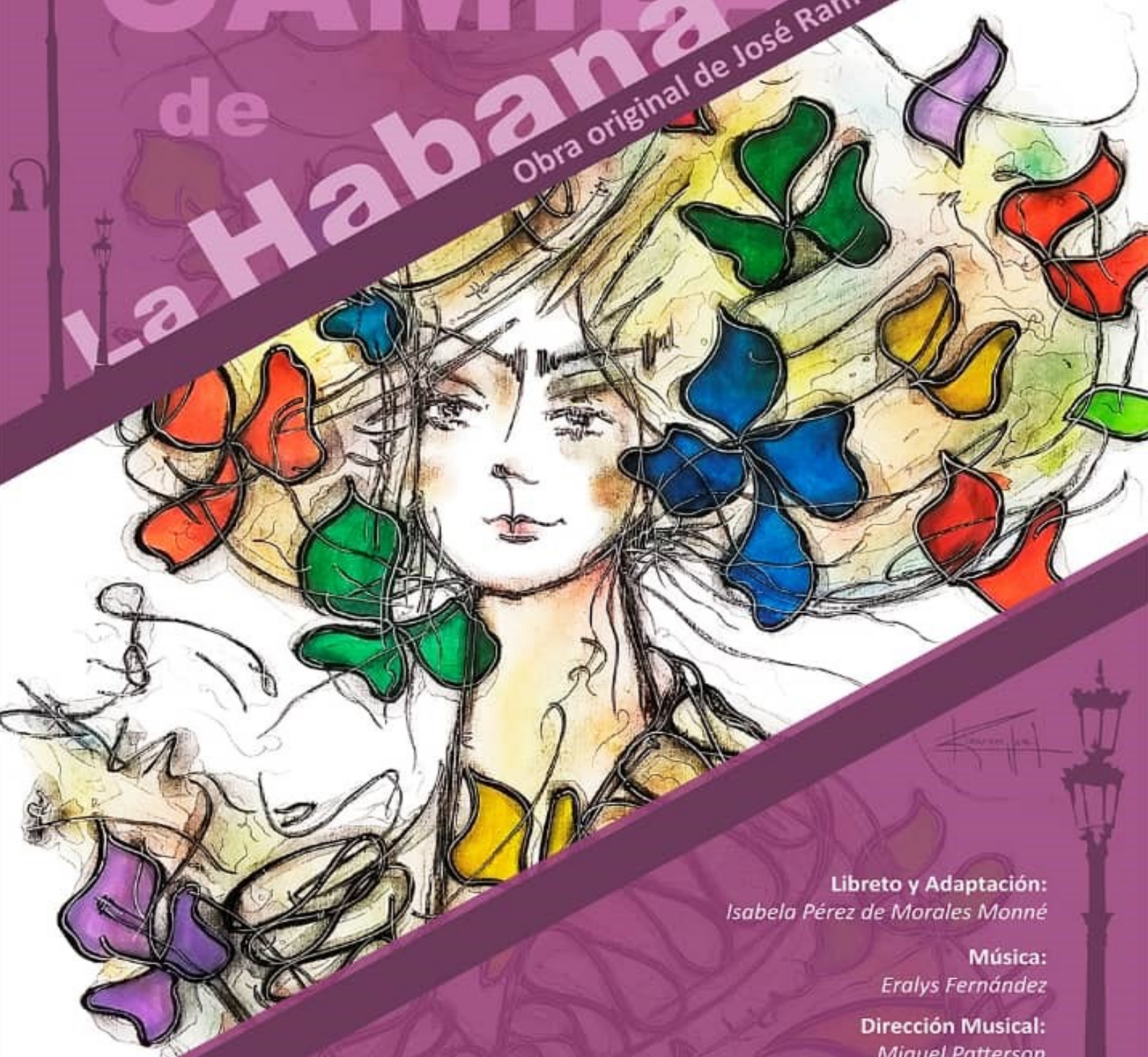
Zarzuela Cubana

SANTA CAMILA de La Habana Vieja

Obra original de José Ramón Brene



Libreto y Adaptación:
Isabela Pérez de Morales Monné

Música:
Eralys Fernández

Dirección Musical:
Miguel Patterson

Dirección Artística y Puesta en escena:
Helson Hernández

Teatro Nacional de Cuba

MINISTERIO de Cultura REPÚBLICA DE CUBA

Consejo Nacional ARTES escénicas

Cmbf Radio Musical Nacional

Embajada de Noruega La Habana

Estreno Mundial

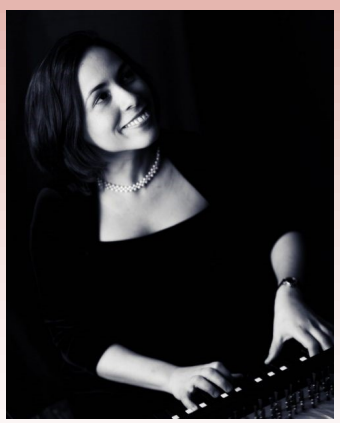
ZARZUELA CUBANA

"Santa Camila de La Habana Vieja"

Obra original de José Ramón Brene

Música Compuesta por:

Eralys Fernández, graduada en la especialidad de Piano del Conservatorio Amadeo Roldan y posteriormente del Instituto Superior de Arte, ISA. Trabajó como pianista-repertorista en la "Comedia Lírica Gonzalo Roig" bajo la dirección de Humberto Lara, donde adquirió experiencia acerca de la ópera y diferentes géneros musicales. Como pianista solista ha desarrollado una apreciable carrera, fue Premio UNEAC a la mejor interpretación de la música cubana. Realizó estudios de piano avanzado en el "Royal College of Music de Londres" con Nigel Clayton, y clavecín en la "Guildhall School of Music and Drama" con Nicholas Parle.





Libreto y Adaptación de :

Isabela Pérez de Morales Monné, cursó estudios de Dramaturgia en el Instituto Superior de Arte de Cuba, ISA, y actualmente continúa su superación en la doble carrera de Creative Writing & Philosophy and Ethics, en "Bath Spa University en Sommerset", Inglaterra.

Palabras del Director:

Palabras del Director: Cuando tenía alrededor de 8 años, mi primer contacto con el arte fue precisamente, "Santa Camila de La Habana Vieja", en una puesta muy particular en la historia de esta obra teatral cubana, al aire libre, donde hoy se encuentra el Fondo Cubano de Bienes Culturales, bajo la dirección de Huberto Llamas por el grupo "Plaza Vieja". Se gestaba por aquellos tiempos el llamado movimiento de Teatro Nuevo, recuerdo importantes nombres de nuestra cultura en aquella memorable representación como los de Humberto Páez en la Madrina, y el debut de la querida actriz Alina Rodríguez, recién graduada del ISA, en el rol de Camila, y mi padre, el actor Manuel Romero su partenaire en el personaje de Ñico. Con el paso de los años, tras perseguir el sueño de regresar a aquel recuerdo, de manera que pueda marcar la diferencia, he encontrado gracias al talento creativo y disposición de la compositora Eralys Fernández, la posibilidad de mostrar la pluralidad de este texto de José Ramón Brene, llevando al lenguaje de la música, todos estos personajes que nos retratan a los cubanos, y cobran vigencia por la trascendencia de dicha escritura dramatúrgica, en cualquier período de nuestra Isla. Ahora, Santa Camila de La Habana Vieja, se nos revela convertida en canto, en el año que conmemoramos el aniversario 60 de este personaje del Teatro Cubano. Agradecido de todo mi equipo de trabajo, tanto técnicos como artistas, que con inmensos esfuerzos han estado conmigo desde la génesis del proyecto hasta este momento en que lo mostramos públicamente. Al Teatro Nacional de Cuba en primer orden, su directora Nereida Labrada, el vice-director Jorge Luis Guerrero y el resto de su maravilloso personal, así como a la Embajada de Noruega en La Habana y demás instituciones que han apoyado la idea, para su feliz realización...

Helson Hernández.

Dirección Artística y Puesta en escena:



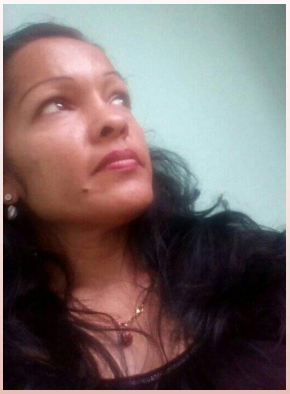
Helson Hernández

Dirección Musical:



Miguel PAtterson

Asistente de dirección:



Lumei Chang

Productora ejecutiva:



Anaylin Sánchez

Jefe de Escena:



Carlos Azcuy

Intérpretes

Santa Camila:



Dayri Llanes, soprano



Malú Méndez, Mezzosoprano

Ñico:



Rey Quintero, tenor



Jorge Luis Guzmán, tenor

Antonia:



Dayami Pérez, Mezzosoprano

Madrina:



Yoslainy Derrick, soprano

Cuca:



Pilar Pousada, soprano

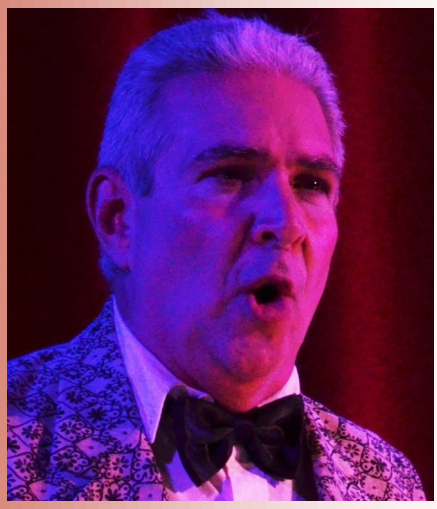


Ariagna Reyes, Soprano



Lisbet Moreno, soprano

Teodoro:



Carlos Humberto Lára, tenor

Leonor:



Samantha Correa, soprano

Pirey:



Israel González, actor-cantante

Bocachula:



Jorge Temprano, barítono

María Cristina:



Lourdelis Ovas, soprano



Tiffany Hernández, soprano

Rudy:



Nelson Garrido, tenor



Armando Herrera, tenor

Actuación Especial:



Manuel Romero, Actor

Coro “Vox Cordis”





Dirigido por Ramón Leyva

Este proyecto estará dedicado a la memoria de...



Alina Rodríguez, actríz

Eusebio Leal Spengler y su eterna Habana Vieja



"Y al aniversario 60 del personaje Santa Camila..."

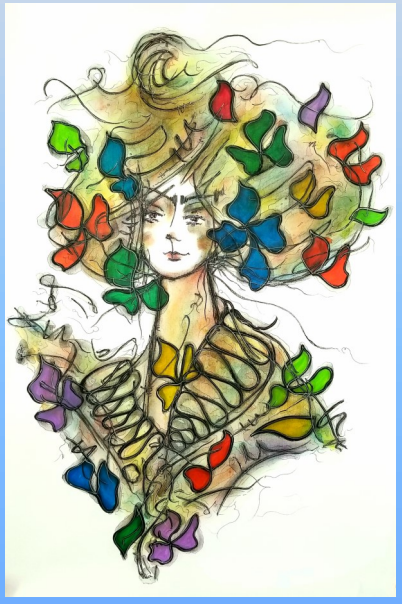




Participación de los Artistas de la Plástica:



José Manuel García Rebustillos





Ernesto Millán



Mamá Inés

Equipo Técnico

Asistente de dirección: Lumei Chang
Productora Ejecutiva: Anaylín Sánchez
Asistentes de Producción: Yaniel Castillo y Raylle Patterson
Diseñador escenográfico: Freddy Octavio Rondón
Diseñador de luces: Ronald Hernández
Pianista: Yanet Chacón
Maestro Repertorista: Ramón Leyva
Jefe de Escena: Carlos Azcuy
Relaciones Públicas y Prensa: Marlene Gutiérrez y Gisela González
Diseño Gráfico: Manuel Cuenca

Personal Técnico y Ejecutivo del Teatro Nacional de Cuba

Obras de artes creadas para la puesta en escena por los artistas de la plástica José Manuel García Rebustillos y Ernesto Millán.

Actores de la Compañía de Teatro "Los Juglaritos":
Ismenia Silvia Ruiz / Daylis Pérez / Luis Francisco Cruz / Nelson González / Sixto González / Daylin Rodríguez / Jacinto Lugo /Diane Gómez (alumna del Taller de la compañía)

Coro "Vox Cordis", Director Ramón Leyva
Cuerdas Femeninas:
Ayemay Alvarez Broche / Carla Nathaly García Santiesteban
Solistas Sopranos
Carolina Baños Gómez / Jessica González Alfonso / Paula Piñeiro Benítez / Maura Gallo Leyva
Sopranos
Adriana Patricia Cedeño Arencibia
Mezzosoprano
Anabel Herrera Castellanos / Carolyna Ge Codinach / Gabriela Cano Lobelle / Dayana Montoro Planes / Lynnette Peña Torres / Rocío Reinoso Pérez / Vania Zoila Sánchez Pérez
Contraltos
Cuerdas Masculinas:
Dariel Cabrera Nápoles
Tenor Solista
Axel Alfonzo Martínez/ Carlos Antonio Castellón López / Jesús Jacomino Fernández / Luis Enrique Pellicier Sotolongo / Diego Alejandro Rios Denis / Yans Carlos Angulo Caraballo / Samdor Ramírez Luperón
Tenores
Fabián Gallardo Alfonso / Karel Courel Piedrahita / Marco Antonio Cruz Pérez
Barítonos
Alejandro Enrico Mayo Navas / Stalin Gilberto Mesa Marrero
Bajos

Orquesta Sinfónica de la Radio y la Televisión Cubana, dirigida por el maestro Miguel Patterson
Director Adjunto: Gillermo Francisco Fragoso
Violines: Frank Javier Viel / Gretchen López / Andres Soris / William Castillo / Indira Crespo / Hugo Cruz / Judith Caridad Deulofeu / Cristina María Cruz / Alyoth Marichal /Carmen María Urbino / Omar Lino González / Mónica Bárbara Hernández / Loiret de la Caridad Pérez / Hugo Armando Cruz / Aracelys Belkis Verdecia / Jennifer Amanda Aguila / Olga E. Herrera / Laura Almenteros / Liannette Díaz
Violas: Yenet Aguillón / Nahomi Stphany Guerra / Ethian Ochun / Aaron Oviedo / Amando Oviedo
Violoncellos: Eglys Castillo / Rehema Bárbara Komba / Lilian Regla Depestre / Liz Amor Zaldivar / Leonardo Arango / Leticia Suárez
Contrabajos:Lázaro Ricardo Reyna / Yuralbis Corona / Francisco Rubio
Clarinetes:Ana Amaya Román / Yelianys Noy / Juan Carlos Durán
Piano: Jorge Boulet
Flautas:Anabel L. Miranda / Evelyn Hernández
Oboes:Ivette Álvarez / Rebeca de Cecilia Martínez **Cornos**:Amanda Busquet / Ania García
Fagot:Dayana de las Mercedes Sterlin **Trombones**: Carlos Luis Álvarez / Antonio Leal
Trompetas:Miguel Vicente Escocia / Amauri Oviedo
Percusión: Tomás Ramos / Vicente Homero García / Norge Luis Borrero
Timpani: José Manuel Ochoa
Archivo: Esther de la C. Benítez / Sigrid Salabarria **Utileros**:Manuel Mijans / Alex Pozo /Arnel Ramos
Administrador:Fermin Noda

Imágenes del proceso de trabajo





















